

# KARIN VADON

Wintry While - EP  
(Endwerk Records ER-004 | Hoanzl, Broken Silence, Ordix)  
[www.karinvadon.com](http://www.karinvadon.com)



## Schneekristalle im Alternative Pop

Kunstvoll glitzernd und berührend zeichnet Komponistin, Sängerin und Multi-Instrumentalistin Karin Vadon flüchtige Emotionen und glanzvolle Gefühlswelten, in die sie uns mit den sechs Songs ihres Solo-Debuts „Wintry While“ entführt. Jedes Musikstück ein einzigartiger Kosmos für sich, verzaubern sie den Zuhörer wie bizarr schillernde Schneeflocken in einer klaren kalten Winternacht.

Vom weitgehend a capella dargebotenen „China“, zu den übersteuerten Gefühlen auf „Emotionally Overdosed“, bis hin zum flirrenden „Chimera“ spannt sich der Bogen dieser arteigenen EP. „The River“ besticht durch seine filmmusikalische Ästhetik, „A Sunny Day“ hält eine zerbrechliche Zwischenwelt gefangen und in der Titelnnummer „Wintry While“ begleitet ein charmantes Baritonsaxophon den Zuhörer durch rhythmisch, melodisch und thematisch unwegsames Gebiet.

Eine musikalische Winterreise durch einen Kosmos jenseits von Plastik, Charts und Teenager-Idolen, und doch Pop-Musik in vollendeter Form, Thematik und Inhalt. Unvergleichlich.

Karin Vadon ist sowohl durch eine lebenslange Liebe zur Popmusik als auch durch ein klassisches Musikstudium geprägt und so treffen hier dem traditionellen Songwriting Tribut zollende Songstrukturen auf kammermusikalische Arrangements, die souverän über die Grenzen gängiger Genres hinausgehen und ein einzigartiges Hörerlebnis schaffen, das sich prosaischen Konventionen entzieht und dem europäischen Alternative-Pop eine neue, kreative Note hinzufügt.

Karin Vadon. Wintry While.  
Produziert von Karin Vadon und Titus Vadon.

Auf dieser musikalischen Winterreise wurde Karin Vadon (Gesang, Flöten, Hohner Organa 249, Akkordeon) begleitet von:

Drew Sarich - Chor  
Titus Vadon - Chor, Glockenspiel, Perkussion  
Manfred Franzmeier - Klarinette, Sopransaxophon, Baritonsaxophon  
Antonia-Alexa Georgiew - Violine  
Isabella Fink - Cello  
Erwin Bader - Hohner Pianet, Korg Poly-800, Yamaha YC25  
Florian Kmet - E-Gitarre  
Andrea Fraenzel - Kontrabass, E-Bass  
Katharina Steyrleithner - Kontrabass  
Thomas Mora - Fretless Bass